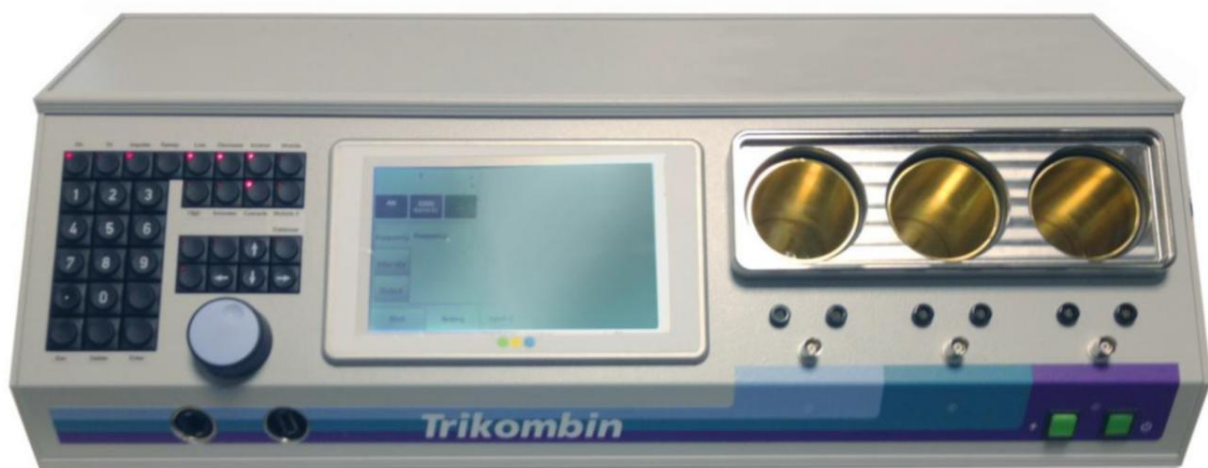


Trikombin

Kurzbeschreibung



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	2
Harmonikalische Frequenzanwendung.....	3
Bezeichnung der Bedienungselemente	5
Vorderseite	5
Rückseite	5
Handhabung der Messingbecher	6
Handhabung der Programmoberfläche	6
Prinzipielle Bedienung	6
Übersicht	6
Einstellen von Werten mit dem Drehgeber	6
Betriebsart „Testen“	6
Wichtige Elemente des Bildschirms	7
Funktionstasten	7

Einleitung

Das Trikombin ist ein leistungsfähiger Signalgenerator mit 3 voneinander unabhängigen und voneinander isolierten Ausgängen. Es ist mit Akkumulatoren ausgestattet, die einen unabhängigen Betrieb für ca. 8 Stunden ermöglichen.

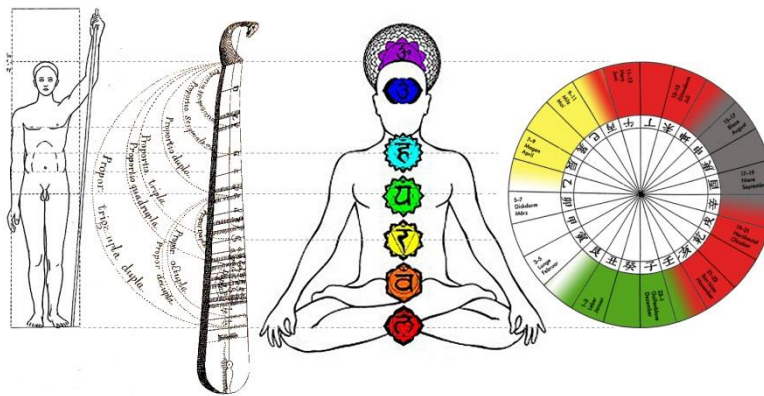
Das Gerät kann zur Steigerung des subjektiven Wohlbefindens verwendet werden.

TRIKOMBIN

DIE HARMONIKALISCHE FREQUENZ-ANWENDUNG

Nach 15 Jahren der Forschung auf dem Gebiet der Frequenz- Anwendungen hat HP Baklayan 2010 entdeckt, dass das Energie-System des Körpers und seine Funktionen genau den von den Pythagoräern überlieferten harmonikalischen Gesetzmäßigkeiten entspricht.

Der Körper und sein Meridian-System, sowie seine Chakren, sind genauso aufgebaut wie jedes bekannte Musikinstrument,



mathematisch genau und harmonisch schön.

Dies umfasst auch seine emotionalen, psychosomatischen und mentalen Strukturen.

Schluss mit dem unübersichtlichen Frequenz-Salat,

der uns durch die verschiedenen Bioresonanz-Methoden nach XY, mit Tausenden von Rife-Frequenzen, Hunderten von Clark-Frequenzen, um nur einige zu nennen, gegeben wurde.

Jetzt besitzen Sie endlich den Schlüssel, um genau zu wissen, was Sie tun und womit es zusammenhängt...

Durch jahrelange Erfahrung in der Praxis hat HP Baklayan erkannt, dass die Grenze der Bioresonanz-Methoden darin liegt, dass dem Patienten Ladungen aufgespielt werden, um seine Belastungen zu neutralisieren – ein Prozess, der von dem Patienten Energie abverlangt, die er bei chronischen alten Beschwerden oft nicht mehr hat –

und ein Prozess, der „nebenbei“ den Therapeuten sehr belastet, da er diesen Ladungen beim Testen ständig unwillkürlich ausgesetzt ist. 2011 hat er eine revolutionäre Methode entdeckt, die es dem Patienten ermöglicht, seine gesamten disharmonischen Schwingungen zu entladen, während die eigenen Schwingungen harmonisiert werden.

Dies wurde **MATRIX-ENTLADUNG** genannt.

**WAHRE HEILKUNST IST,
DAS HARMONIE-BESTREBEN DES GESAMTEN MENSCHEN
ZU UNTERSTÜTZEN.**

Dieser hohe Anspruch kann jetzt zum ersten Male buchstäblich verwirklicht werden.

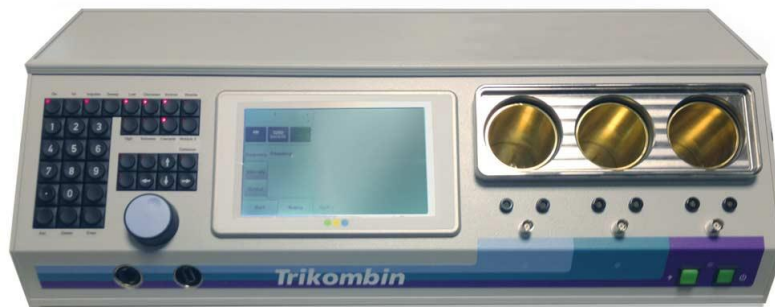
Diese völlig neue Methode hilft auch, wenn der Patient erschöpft ist. Es ist so, als ob alles, was ihn belastet, aus ihm herausgezogen wird und ihn sofort spürbar erleichtert.

Auch der Therapeut profitiert eher von diesem Vorgang der Entladung, als davon belastet zu werden.

Gleichzeitig hat HP Baklayan auch die Entdeckung gemacht, dass, indem man drei galvanisch getrennte Kanäle verwendet, die **Wirksamkeit der Anwendungen sich um das 5- bis 21-fache erhöht.**

Und damit ist es auch möglich, drei synergistische (zusammenpassende) Belastungen auf einmal zu therapieren, was zu einer großen Zeitersparnis führt. Stellen Sie sich vor, Sie können drei Gruppen von Substanzen oder Ampullen gleichzeitig therapieren.

TRIKOMBIN



DAS TRIMENSIONALE GERÄT DER BIORESONANZ

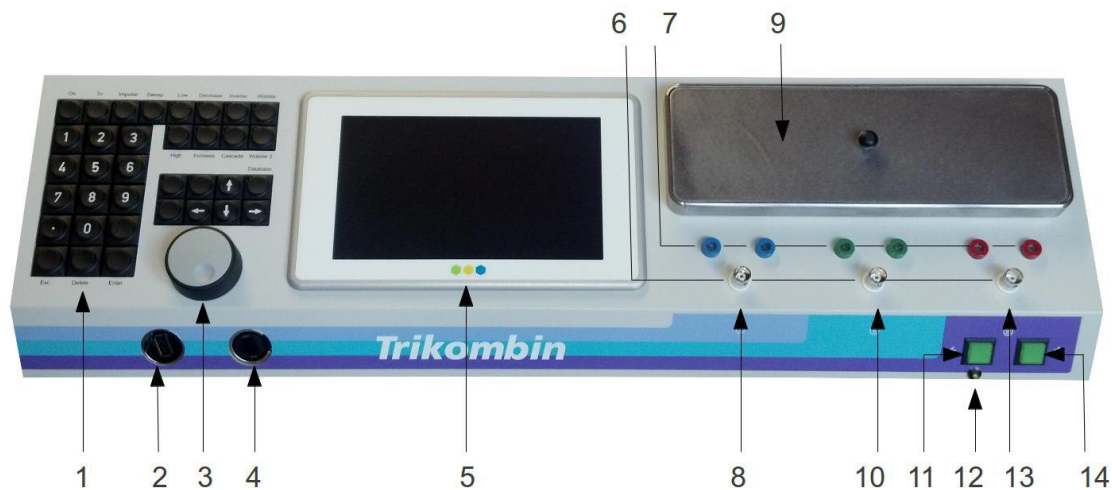
1. Matrix-Entladungs-Anwendung nach Baklayan
2. klassische Bioresonanz durch Invertierung eines Kanals (Ai)
3. Jeder Kanal besitzt einen separaten Zapper-Ausgang,
d.h. also dreifacher Frequenzgenerator für Rife, Clark oder andere Frequenzen.

TRI KOMBIN bedeutet: DREI GERÄTE IN EINEM

- Über 500 eingespeicherte Anwendungen
- Die entspannende und wohltuende Wirkung ist meist sofort spürbar.
- Keine Blockaden, keine zu starke Anwendung, doch viel tiefere Wirkung.
Alles wird einfach entladen.

Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorderseite



- | | | | |
|------------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| 1. Tastaturfeld | 2. USB-Buchse | 3. Drehgeber | 4. Ethernet-Buchse |
| 5. Bedienterminal | 6. BNC - Buchsen | 7. Bananen - Buchsen | 8. Kanal I |
| 9. Becherfachabdeckung | 10. Kanal II | 11. Ladeschalter | 12. Lade-LED |
| 13. Kanal III | 14. Ein-Schalter | | |

Rückseite

Untenstehende Abbildung zeigt die Anschlüsse und Elemente der Geräterückwand.



- | | | |
|-------------------------|------------------------|----------------|
| 1: Fußschalteranschluss | 2: Netzgeräteanschluss | 3: Sicherung A |
| 4: Sicherung B | 5: Erdungsbuchse | |

Handhabung der Messingbecher

Jedem Ausgangskanal ist ein Messingbecher zugeordnet. Das Ausgangssignal wird über den Messingbecher und dann an die Bananenbuchsen und die BNC-Buchse geführt.

Handhabung der Programmoberfläche

Prinzipielle Bedienung

Übersicht

Das Trikombin wird mit Hilfe des Touch-Bildschirms, des Drehgebers und der Tasten bedient.

Der Bildschirm des Bedienungsterminals ist als Touch-Bildschirm ausgeführt. Sie können mit einem Finger oder einem beliebigen stumpfen Gegenstand durch sanftes Drücken auf einen Bereich des Bildschirms Aktionen auslösen.

Mit Ausnahme der Tasten, die ein Lämpchen haben, funktionieren die Tasten des Tastenfeldes so, wie Sie es wahrscheinlich von Ihrem Computer her gewohnt sind.

Die Funktionen der Tasten mit Lämpchen sind weiter unten beschrieben.

Einstellen von Werten mit dem Drehgeber

Der Drehgeber kann dazu benutzt werden, numerische Werte schnell zu verändern.

Tippen Sie dazu mit dem Finger auf den numerischen Wert, den Sie verändern möchten. Der Rahmen um den Wert wird fett dargestellt und zeigt damit an, dass der Wert aktiv ist.

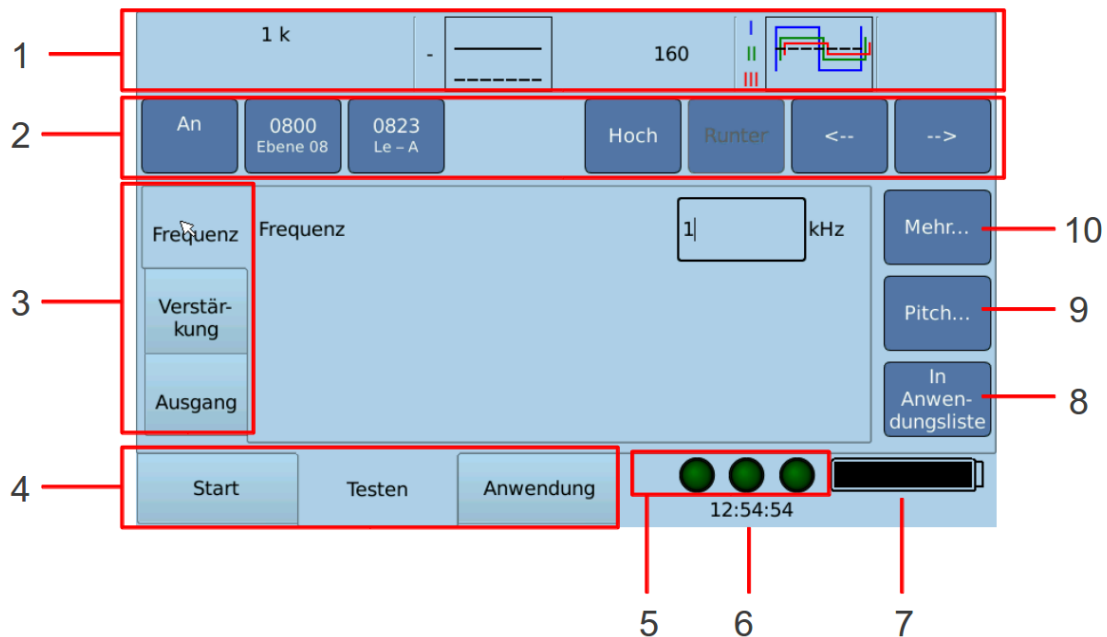
Mit dem Drehgeber kann nun der Wert manipuliert werden.

Schnelleres Drehen bewirkt eine größere Änderung des Wertes.

Betriebsart „Testen“

Bitte beachten Sie, dass diese Betriebsart im Ladebetrieb deaktiviert ist. Es muss deshalb das Laden mittels der Ladetaste unterbrochen werden.

Wichtige Elemente des Bildschirms



1. Übersichtsleiste: die Einstellungen der aktuellen Frequenz sind hier dargestellt.
2. Navigationsleiste: hier kann zwischen den gespeicherten Frequenzprogrammen schnell gewechselt werden.
3. Karteireiter für Frequenzeinstellungen. Hier kann ausgewählt werden, was im zentralen Bildschirmbereich angezeigt wird.
4. Karteireiter zur Auswahl des Hauptbetriebsmodus.
5. Anzeige über den Zustand der Ausgänge (an bzw. aus)
6. Anzeige der Uhrzeit
7. Anzeige über den Ladezustand der Batterie
8. Schaltfläche um die aktuelle Frequenz mit den aktuellen Einstellungen in die Anwendungsliste zu übernehmen.
9. Schaltfläche, um den Dialog zur Einstellung des Pitches aufzurufen
10. Schaltfläche, um den Dialog mit Zusatzfunktionen der Frequenzprogramme aufzurufen.

Funktionstasten

Häufig verwendete Funktionen für die Betriebsart „Testen“ sind durch fest zugeordnete Funktionstasten schnell verfügbar. Diese Tasten sind mit Lämpchen ausgestattet, die den Zustand der jeweiligen Funktion anzeigen. Wenn das Lämpchen leuchtet, ist die entsprechende Funktion eingeschaltet, andernfalls ausgeschaltet.

Die Tasten haben die nachfolgend aufgelisteten Funktionen. Bitte beachten Sie, dass die Tasten nur benutzt werden können, wenn die Testen Bildschirmseite aktiv ist.



- On: Ein- / Ausschalten der Frequenzgeneratoren
- Tri: Aktiv: Alle drei Frequenzgänge werden benutzt.
Inaktiv: Nur Generator I wird benutzt.
- Impulse: Ein- / ausschalten der Impuls - Funktion
- Sweep: Ein- / ausschalten der Sweep - Funktion
- Low: Aktiv: Die Verstärkung ist auf Werte von 0 bis 23 beschränkt.
Inaktiv: Die Verstärkung kann höher als 23 eingestellt werden.
- High: Aktiv: Die Verstärkung ist auf Werte von 25 bis 160 beschränkt.
Inaktiv: Die Verstärkung kann kleiner als 25 eingestellt werden.
- Decrease: Aktiv: Die Verstärkung nimmt von einem Spitzenwert stufenweise ab.
Inaktiv: Die Verstärkung ist konstant.
- Increase: Aktiv: Die Verstärkung steigt von einem Minimalwert stufenweise an.
Inaktiv: Die Verstärkung ist konstant.
- Inverse: Aktiv: Der mittlere Kanal wird invertiert im Vergleich zum ersten Kanal.
Inaktiv: Der mittlere Kanal ist nicht invertiert im Vergleich zum ersten Kanal.
- Cascade: Aktiv: Der 2 Kanal hat die halbe Verstärkung, der 3. Kanal ein Viertel der Verstärkung des ersten Kanals.
Inaktiv: Die Verstärkung ist konstant über alle 3 Kanäle
- Wobble: Aktiv: Die Frequenz wird zwischen 2 Bereichen kontinuierlich geändert.
Inaktiv: Die Frequenz ist konstant.
- Wobble3: Wie Wobble, allerdings werden größere Frequenzbereiche überstrichen.
- Database: Aktiv: Ein Testprogramm kann durch eingeben einer Zahl direkt ausgewählt werden.
Inaktiv: Eine eingegebene Zahl wird je nach aktuellem Bedienungszustand unterschiedlich interpretiert (z. B. als Verstärkung oder als Frequenz).